

	<b>HORÁRIO DE AULA</b>				<b>CÓDIGO:</b>	
					<b>CCG-FOR-01</b>	
<b>APROVADO POR:</b>	<b>SUPERINTENDENTE ACADÊMICA</b>			<b>DATA:</b>	<b>05/02/2020</b>	<b>VERSÃO:</b> <b>07</b>

<b>CURSO:</b>	<b>DESIGN (MATRIZ 52 – DESIGN-GRA-MAT-02144-D)</b>				<b>SEMESTRE LETIVO:</b>	<b>2023.1</b>
<b>PERÍODO:</b>	<b>1º (FLUXO ALTERNADO)</b>	<b>TURMA:</b>	<b>GCE1440101NNB</b>	<b>TURNO:</b>	<b>NOITE</b>	<b>BLOCO:</b> <b>G107</b>

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SABADO
19h20 às 20h05	<b>INTRODUÇÃO AO DESIGN</b> Alexandre Romão	<b>HISTÓRIA DA ARTE</b> Sandra Sato	<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E TRABALHABILIDADE</b> Alex Francisco	<b>CRIATIVIDADE</b> Alexandre Romão	-	-
20h05 às 20h50	<b>INTRODUÇÃO AO DESIGN</b> Alexandre Romão	<b>HISTÓRIA DA ARTE</b> Sandra Sato	<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E TRABALHABILIDADE</b> Professor Nacional	<b>CRIATIVIDADE</b> Alexandre Romão	-	-
21h10 às 21h55	<b>INTRODUÇÃO AO DESIGN</b> Alexandre Romão	<b>HISTÓRIA DA ARTE</b> Sandra Sato	<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E TRABALHABILIDADE</b> Professor Nacional	<b>CRIATIVIDADE</b> Alexandre Romão	-	-
21h55 às 22h40	-	-	-	-	-	-

<b>INTERVALO:</b>	<b>20h50 às 21h10</b>
-------------------	-----------------------

**DOL – COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO**

	<b>HORÁRIO DE AULA</b>				<b>CÓDIGO:</b>		
					<b>CCG-FOR-01</b>		
<b>APROVADO POR:</b>	<b>SUPERINTENDENTE ACADÊMICA</b>			<b>DATA:</b>	<b>05/02/2020</b>	<b>VERSÃO:</b>	<b>07</b>

<b>CURSO:</b>	<b>DESIGN (MATRIZ 52 – DESIGN-GRA-MAT-02144-D)</b>				<b>SEMESTRE LETIVO:</b>	<b>2023.1</b>	
<b>PERÍODO:</b>	<b>3º</b>	<b>TURMA:</b>	<b>GCE1440103NMA</b>	<b>TURNO:</b>	<b>MANHÃ</b>	<b>BLOCO:</b>	<b>D302</b>

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SABADO
<b>7h40 às 8h25</b>	<b>ESTÉTICA</b> Ana Claudia Fernandes Gomes	<b>COMPUTAÇÃO GRÁFICA</b> Alessandro Camilo	<b>PROJETO DE MARCAS E IDENTIDADE CORPORATIVA</b> Alex Francisco	<b>TÓPICOS INTEGRADORES I (DESIGN)</b> Alessandro Camilo	<b>TEORIA DA LUZ E DA COR</b> Alexandre Romão	-
<b>8h25 às 9h10</b>	<b>ESTÉTICA</b> Ana Claudia Fernandes Gomes	<b>COMPUTAÇÃO GRÁFICA</b> Alessandro Camilo	<b>PROJETO DE MARCAS E IDENTIDADE CORPORATIVA</b> Alex Francisco	<b>TÓPICOS INTEGRADORES I (DESIGN)</b> Alessandro Camilo	<b>TEORIA DA LUZ E DA COR</b> Alexandre Romão	-
<b>9h30 às 10h15</b>	<b>ESTÉTICA</b> Ana Claudia Fernandes Gomes	<b>COMPUTAÇÃO GRÁFICA</b> Alessandro Camilo	<b>PROJETO DE MARCAS E IDENTIDADE CORPORATIVA</b> Alex Francisco	-	<b>TEORIA DA LUZ E DA COR</b> Alexandre Romão	-
<b>10h15 às 11h</b>	-	-	<b>PROJETO DE MARCAS E IDENTIDADE CORPORATIVA</b> Alex Francisco	-	-	-

<b>INTERVALO:</b>	<b>9h10 às 9h30</b>
-------------------	---------------------

**DOL – METODOLOGIA DA PESQUISA**

	<b>HORÁRIO DE AULA</b>				<b>CÓDIGO:</b>	
					<b>CCG-FOR-01</b>	
<b>APROVADO POR:</b>	<b>SUPERINTENDENTE ACADÊMICA</b>			<b>DATA:</b>	<b>05/02/2020</b>	<b>VERSÃO:</b> <b>07</b>

<b>CURSO:</b>	<b>DESIGN (MATRIZ 52 – DESIGN-GRA-MAT-02144-D)</b>				<b>SEMESTRE LETIVO:</b>	<b>2023.1</b>
<b>PERÍODO:</b>	<b>5º</b>	<b>TURMA:</b>	<b>GCE1440105NNA</b>	<b>TURNO:</b>	<b>NOITE</b>	<b>BLOCO:</b> <b>D308</b>

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SABADO
19h20 às 20h05	<b>COMPUTAÇÃO GRÁFICA 3D</b> Alessandro Camilo	<b>PROJETO DE EMBALAGENS</b> Alexandre Romão	<b>MARKETING*</b> José Eduardo Razuk	<b>ERGONOMIA</b> Sandra Sato	<b>WEB DESIGN</b> Alessandro Camilo	-
20h05 às 20h50	<b>COMPUTAÇÃO GRÁFICA 3D</b> Alessandro Camilo	<b>PROJETO DE EMBALAGENS</b> Alexandre Romão	<b>MARKETING*</b> José Eduardo Razuk	<b>ERGONOMIA</b> Sandra Sato	<b>WEB DESIGN</b> Alessandro Camilo	-
21h10 às 21h55	<b>COMPUTAÇÃO GRÁFICA 3D</b> Alessandro Camilo	<b>PROJETO DE EMBALAGENS</b> Alexandre Romão	<b>MARKETING*</b> José Eduardo Razuk	<b>ERGONOMIA</b> Sandra Sato	<b>WEB DESIGN</b> Alessandro Camilo	-
21h55 às 22h40	<b>TÓPICOS INTEGRADORES II (DESIGN)</b> Alessandro Camilo	-	-	-	<b>TÓPICOS INTEGRADORES II (DESIGN)</b> Alessandro Camilo	-

<b>INTERVALO:</b>	<b>20h50 às 21h10</b>
-------------------	-----------------------

## DOL – EMPREENDEDORISMO

\* Disciplina de ensalamento com o 3º semestre de Comunicação Social – Jornalismo