|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **PUBLICIDADE E PROPAGANDA** | | | | | | | | | | **SEMESTRE:** | **2°** |
| **PERIODO:** | **2020.2** | | **TURMA:** | | **GCE0010202GNA** | | **TURNO:** | | **NOTURNO** | | **BLOCO:** | **O** |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **HORÁRIO** | | **SEGUNDA** | | **TERÇA** | | **QUARTA** | | **QUINTA** | | **SEXTA** | | **SABADO** | |
| **19:20 às 20:10** | | **História da Arte** José Eduardo Razuk | | **Teorias da Imagem** Maria Aparecida Ruiz | | **Fundamentos de Lingua Portuguesa**  Inácio Rodrigues | | **Psicologia**  Ana Claudia F. Gomes | | **Introdução à Publicidade e Propaganda**  Rachel Ferreira | |  | |
| **20:10 às 20:50** | | **História da Arte** José Eduardo Razuk | | **Teorias da Imagem** Maria Aparecida Ruiz | | **Fundamentos de Lingua Portuguesa**  Inácio Rodrigues | |  | | **Introdução à Publicidade e Propaganda**  Rachel Ferreira | |  | |
| **21:10 às 21:55** | | **História da Arte** José Eduardo Razuk | | **Teorias da Imagem** Maria Aparecida Ruiz | | **Fundamentos de Lingua Portuguesa**  Inácio Rodrigues | |  | | **Introdução à Publicidade e Propaganda**  Rachel Ferreira | |  | |
| **21:55 às 22:40** | |  | | **Fundamentos de Lingua Portuguesa**  Inácio Rodrigues | | **Psicologia**  Ana Claudia F. Gomes | |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERVALO:** | **20:50** | **às** | **21:10** |

**DOL: Economia e Gestão- 60h**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **PUBLICIDADE E PROPAGANDA** | | | | | | | | | | **SEMESTRE:** | **4°** |
| **PERIODO:** | **2020.2** | | **TURMA:** | | **GCE0010204NNA** | | **TURNO:** | | **NOTURNO** | | **BLOCO:** | **O** |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **HORÁRIO** | | **SEGUNDA** | | **TERÇA** | | **QUARTA** | | **QUINTA** | | **SEXTA** | | **SABADO** | |
| **19:20 às 20:05** | | **Linguagem Fotográfica** Débora Rocha | | **Semiótica** Inácio Rodrigues | | **Direção de Arte**  Eduardo Razuk | | **Gestão de Marcas**  Rodolfo Nakamura | | **Criação Publicitária** Fábio Martins | |  | |
| **20:05 às 20:50** | | **Linguagem Fotográfica** Débora Rocha | | **Semiótica** Inácio Rodrigues | | **Direção de Arte**  Eduardo Razuk | | **Gestão de Marcas**  Rodolfo Nakamura | | **Criação Publicitária** Fábio Martins | |  | |
| **21:10 às 21:55** | | **Linguagem Fotográfica** Débora Rocha | | **Semiótica** Inácio Rodrigues | | **Direção de Arte**  Eduardo Razuk | | **Gestão de Marcas**  Rodolfo Nakamura | | **Criação Publicitária** Fábio Martins | |  | |
| **21:55 às 22:40** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERVALO:** | **20:50** | **às** | **21:10** |

**DOL: Ética e Cidadania- 60h**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **PUBLICIDADE E PROPAGANDA** | | | | | | | | | | **SEMESTRE:** | **8°** |
| **PERIODO:** | **2020.2** | | **TURMA:** | | **GCE0010208NNA** | | **TURNO:** | | **NOTURNO** | | **BLOCO:** | **O** |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **HORÁRIO** | | **SEGUNDA** | | **TERÇA** | | **QUARTA** | | **QUINTA** | | **SEXTA** | | **SABADO** | |
| **19:20 às 20:05** | | **Novas Tecnologias em Comunicação** Rachel Silva | | **Legislação e Ética** Rachel Silva | | **Projeto Experimental**  Fábio Martins | | **Projeto Experimental**  Fábio Martins | | **Projeto Experimental**  Rodolfo Nakamura | |  | |
| **20:05 às 20:50** | | **Novas Tecnologias em Comunicação** Rachel Silva | | **Legislação e Ética** Rachel Silva | | **Projeto Experimental**  Fábio Martins | | **Projeto Experimental**  Fábio Martins | | **Projeto Experimental**  Rodolfo Nakamura | |  | |
| **21:10 às 21:55** | | **Novas Tecnologias em Comunicação** Rachel Silva | | **Legislação e Ética** Rachel Silva | | **Projeto Experimental**  Fábio Martins | | **Projeto Experimental**  Fábio Martins | | **Tópicos Integradores 4**  Rodolfo Nakamura | |  | |
| **21:55 às 22:40** | |  | |  | | **Projeto Experimental**  Fábio Martins | | **Projeto Experimental**  Fábio Martins | |  | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERVALO:** | **20:50** | **às** | **21:10** |

**Não tem DOL**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **JORNALISMO** | | | | | | | | | | **SEMESTRE:** | **2°** |
| **PERIODO:** | **2020.2** | | **TURMA:** | | **GCE0010102GNA** | | **TURNO:** | | **NOTURNO** | | **BLOCO:** | **O** |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **HORÁRIO** | | **SEGUNDA** | | **TERÇA** | | **QUARTA** | | **QUINTA** | | **SEXTA** | | **SABADO** | |
| **19:20 às 20:10** | | **História da Arte** José Eduardo Razuk | | **Teorias da Imagem** Maria Aparecida Ruiz | | **Fundamentos de Lingua Portuguesa**  Inácio Rodrigues | | **Psicologia**  Ana Cláudia F. Gomes | | **Introdução ao Jornalismo**  Flávia | |  | |
| **20:10 às 20:50** | | **História da Arte** José Eduardo Razuk | | **Teorias da Imagem** Maria Aparecida Ruiz | | **Fundamentos de Lingua Portuguesa**  Inácio Rodrigues | |  | | **Introdução ao Jornalismo**  Flávia | |  | |
| **21:10 às 21:55** | | **História da Arte** José Eduardo Razuk | | **Teorias da Imagem** Maria Aparecida Ruiz | | **Fundamentos de Lingua Portuguesa**  Inácio Rodrigues | |  | | **Introdução ao Jornalismo**  Flávia | |  | |
| **21:55 às 22:40** | |  | | **Fundamentos de Lingua Portuguesa**  Inácio Rodrigues | | **Psicologia**  Ana Cláudia F. Gomes | |  | | **Introdução ao Jornalismo**  Flávia | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERVALO:** | **20:50** | **às** | **21:10** |

**DOL: Economia e Gestão- 60h**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **JORNALISMO** | | | | | | | | | | **SEMESTRE:** | **4°** |
| **PERIODO:** | **2020.2** | | **TURMA:** | | **GCE0010104NNA** | | **TURNO:** | | **NOTURNO** | | **BLOCO:** | **O** |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **HORÁRIO** | | **SEGUNDA** | | **TERÇA** | | **QUARTA** | | **QUINTA** | | **SEXTA** | | **SABADO** | |
| **19:20 às 20:05** | | **TREP** Alex Francisco | | **Linguagem Fotográfica** Débora Rodrigues | | **Redação Jornalística Avançada**  Lislei Carrilo | | **Fundamentos de Espanhol**  Flávia Delgado | | **Fundamentos de Inglês**  Bruna Striulli | |  | |
| **20:05 às 20:50** | | **TREP** Alex Francisco | | **Linguagem Fotográfica** Débora Rodrigues | | **Redação Jornalística Avançada**  Lislei Carrilo | | **Fundamentos de Espanhol**  Flávia Delgado | | **Fundamentos de Inglês**  Bruna Striulli | |  | |
| **21:10 às 21:55** | | **Edição Gráfica** Alex Francisco | | **Linguagem Fotográfica** Débora Rodrigues | | **Redação Jornalística**  Lislei Carrilo | | **Fundamentos de Espanhol**  Flávia Delgado | | **Fundamentos de Inglês**  Bruna Striulli | |  | |
| **21:55 às 22:40** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERVALO:** | **20:50** | **às** | **21:10** |

**DOL: Ética e Cidadania - 60h**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **JORNALISMO** | | | | | | | | | | **SEMESTRE:** | **6°** |
| **PERIODO:** | **2020.2** | | **TURMA:** | | **GCE0010106NNA** | | **TURNO:** | | **NOTURNO** | | **BLOCO:** | **O** |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **HORÁRIO** | | **SEGUNDA** | | **TERÇA** | | **QUARTA** | | **QUINTA** | | **SEXTA** | | **SABADO** | |
| **19:20 às 20:05** | | **Atualidades em Jornalismo** Flávia Delgado | | **Redação Jornalística Aplicada** Alex Francisco | | **Jornalismo Online**  Rachel Silva | |  | | **Fundamentos de Rádio Jornalismo**  Alex Francisco | |  | |
| **20:05 às 21:00** | | **Atualidades em Jornalismo** Flávia Delgado | | **Redação Jornalística Aplicada** Alex Francisco | | **Jornalismo Online**  Rachel Silva | | **Realidade Sócio Política Econômica**  Ana Cláudia F. Gomes | | **Fundamentos de Rádio Jornalismo**  Alex Francisco | |  | |
| **21:10 às 21:55** | | **Atualidades em Jornalismo** Flávia Delgado | | **Redação Jornalística Aplicada** Alex Francisco | | **Jornalismo Online**  Rachel Silva | | **Realidade Sócio Política Econômica**  Ana Cláudia F. Gomes | | **Fundamentos de Rádio Jornalismo**  Alex Francisco | |  | |
| **21:55 às 22:40** | |  | |  | |  | | **Realidade Sócio Política Econômica**  Ana Cláudia F. Gomes | |  | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERVALO:** | **21:00** | **às** | **21:10** |

**DOL: Responsabilidade Socio Ambiental - 60h**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **CST FOTOGRAFIA** | | | | | | | | | | **SEMESTRE:** | **2°** |
| **PERIODO:** | **2020.2** | | **TURMA:** | | **GCE0710102NNA** | | **TURNO:** | | **NOTURNO** | | **BLOCO:** | **O** |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **HORÁRIO** | | **SEGUNDA** | | **TERÇA** | | **QUARTA** | | **QUINTA** | | **SEXTA** | | **SABADO** | |
| **19:20 às 20:05** | | **Foto digital e técnicas de impressão** Daniel Herrera | | **História da arte moderna e contemporânea** Ana Cláudia G. Fernandes | | **Manipulação digital da imagem**  Daniel Herrera | | **Foto analógica**  Neli Demonico | | **Tópicos integradores 1**  Inácio Rodrigues | |  | |
| **20:05 às 20:50** | | **Foto digital e técnicas de impressão** Daniel Herrera | | **História da arte moderna e contemporânea** Ana Cláudia G. Fernandes | | **Manipulação digital da imagem**  Daniel Herrera | | **Foto analógica**  Neli Demonico | | **Tópicos integradores 1**  Inácio Rodrigues | |  | |
| **21:10 às 21:55** | | **Foto digital e técnicas de impressão** Daniel Herrera | | **Estética e imagem na fotografia**  Maria Aparecida Ruiz | | **Manipulação digital da imagem**  Daniel Herrera | | **Foto analógica**  Neli Demonico | | **Tópicos integradores 1**  Inácio Rodrigues | |  | |
| **21:55 às 22:40** | | **Foto digital e técnicas de impressão** Daniel Herrera | | **Estética e imagem na fotografia**  Maria Aparecida Ruiz | |  | |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERVALO:** | **20:50** | **às** | **21:10** |

**DOL: Ética e Cidadania - 60h**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO:** | **CST FOTOGRAFIA** | | | | | | | | | | **SEMESTRE:** | **4°** |
| **PERIODO:** | **2020.2** | | **TURMA:** | | **GCE0710104NNA** | | **TURNO:** | | **NOTURNO** | | **BLOCO:** | **O** |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **HORÁRIO** | | **SEGUNDA** | | **TERÇA** | | **QUARTA** | | **QUINTA** | | **SEXTA** | | **SABADO** | |
| **19:20 às 20:05** | | **Tópicos Integradores 2** Lislei Carrilo | | **Foto Editorial** Neli Demonico | | **Cinética e Animação**  Alex Francisco | | **Produção de Ensaio**  Daniel Herrera | | **Direção de Fotografia** Daniel Herrera | |  | |
| **20:05 às 20:50** | | **Tópicos Integradores 2** Lislei Carrilo | | **Foto Editorial** Neli Demonico | | **Cinética e Animação**  Alex Francisco | | **Produção de Ensaio**  Daniel Herrera | | **Direção de Fotografia** Daniel Herrera | |  | |
| **21:10 às 21:55** | | **Tópicos Integradores 2** Lislei Carrilo | | **Foto Editorial** Neli Demonico | | **Cinética e Animação**  Alex Francisco | | **Produção de Ensaio**  Daniel Herrera | | **Direção de Fotografia** Daniel Herrera | |  | |
| **21:55 às 22:40** | | **Produção de Ensaio**  Lislei Carrilo | |  | | **Produção de Ensaio**  Alex Francisco | | **Produção de Ensaio**  Daniel Herrera | |  | |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERVALO:** | **20:50** | **às** | **21:10** |

**DOL: Responsabilidade Socio Ambiental - 60h**